



Comunicato stampa

La rassegna cinematografica **“CINEMA E GUERRA DI SPAGNA 2 - L'ombra lunga della guerra civile”** propone una scelta consistente di film che hanno elaborato, a partire dalla sconfitta della Repubblica, immagini, ricordi, sentimenti, modalità di far riferimento al drammatico conflitto ideale, politico e militare che ha segnato in modo decisivo la storia della Spagna nel Novecento fino ai giorni nostri.

I film che si presentano sono divisi in tre sezioni.

Della prima, **“Il lungo dopoguerra”**, fanno parte film prodotti in Spagna e all'estero nel periodo della dittatura franchista, film molto diversi fra loro, ma tutti, con diversi linguaggi, alcuni straordinari per efficacia, e diversi destini, fra cui censure durissime da parte del regime, vere pietre miliari nella sollecitazione a non dimenticare e a riflettere sulle motivazioni della guerra e sulla natura profonda del regime fascista spagnolo, in parziale metamorfosi a un certo punto, dopo la sconfitta dei suoi sostenitori dell'Asse.

Nella seconda, **“Film sulla guerra civile - periodo della 'transizione' (1976 – 1982)”**, si trovano alcuni film prodotti in Spagna subito dopo la morte di Franco, quando il regime è progressivamente scardinato da processi di riconquista della democrazia e la libertà di espressione ridiventa nel paese, dopo lungo tempo, una possibilità di cui è possibile usufruire.

La terza sezione, **“Film sulla guerra civile - Spagna democratica”**, propone infine una selezione esemplificativa dei tanti film dedicati da registi della Spagna contemporanea alla riconsiderazione della tradizione della guerra civile e del dramma dell'esilio per gli sconfitti.

Con **“L'ombra lunga della guerra civile spagnola”** l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza prosegue la sua riconsiderazione dell'identità della guerra civile spagnola per come il cinema l'ha costruita e tramandata, iniziata nel 2006 con la rassegna **“Cinema e guerra di Spagna – i film dal 1936 al 1943”**.

Il lungo dopoguerra

- ***Morire a Madrid***, di Frédéric Rossif, 1963, 85'
giovedì 25 ottobre, ore 17 e 20,15
venerdì 26, sabato 27, domenica 28 ottobre, ore 16
- ***La guerre est finie***, di Alain Resnais, 1966, 121' (v.o. con sottotitoli it.)
giovedì 1° novembre, ore 17 e 20
venerdì 2, sabato 3, domenica 4 novembre, ore 15,30
- ***Viridiana***, di Luis Buñuel, 1961, 90'
giovedì 8 novembre, ore 20,15
venerdì 9, ore 16
- ***Caudillo***, di Basilio Martín Patino, 1974, 130'*
sabato 10 novembre, ore 15,30
domenica 11 novembre, ore 15,30
- ***Canciones para después de una guerra***, di Basilio Martín Patino, 1971, 115'*
giovedì 15 novembre, ore 17 e 20
venerdì 16 novembre, ore 16
- ***Cría cuervos***, di Carlos Saura, 1975, 105'*
sabato 17 novembre, ore 16
domenica 18 novembre, ore 16
- ***El espíritu del la colmena/Lo spirito dell'alveare***, di Victor Erice, 1973, 94'*
venerdì 23 novembre, ore 16
sabato 24, domenica 25 novembre, ore 16

Film sulla guerra civile del periodo della 'transizione' (1976 – 1982)

- ***Las largas vacaciones del '36/ Le lunghe vacanze del '36***, di Jaime Camino, 1976, 107'*
giovedì 29 novembre, ore 17 e 20,15
venerdì 30 novembre, ore 16
- ***Soldados***, di Alfonso Ungria, 1978, 120'*
sabato 1° dicembre, ore 15,30
domenica 2 dicembre, ore 15,30
- ***Dulces horas/Dolci ore***, di Carlos Saura, 1981, 106'*
giovedì 6 dicembre, ore 16 e 20,15
venerdì 7 dicembre, ore 16

Film sulla guerra civile nella Spagna democratica

- *Madrid*, di Basilio Martin Patino, 1987, 114'*
sabato 8 dicembre, ore 16
domenica 9 dicembre, ore 16
- *El hermano bastardo de Dios*, di Benito Rabal, 1986, 100'*
giovedì 13 dicembre, ore 17 e 20,15
venerdì 14 dicembre, ore 16
- *Las bicicletas son para el verano*, di Jaime Chávarri, 1984, 100'*
sabato 15 dicembre, ore 16
domenica 16 dicembre, ore 16
- *El largo invierno/Il lungo inverno*, di Jaime Camino, 1991, 135'*
venerdì 21, ore 15,30
sabato 22, domenica 23 dicembre, ore 15,30
- *Madregilda*, di Francisco Regueiro, 1997, 113'*
giovedì 27 dicembre, ore 17 e 20
venerdì 28 dicembre, ore 16
- *Libertarias*, di Vicente Aranda, 1995, 123'*
sabato 29 dicembre, ore 16
domenica 30 dicembre, ore 16
- *Retablo de la Guerra Civil Española*, di Basilio Martin Patino, 1980, 130'*
giovedì 3 gennaio 2008, ore 17 e 19,45
venerdì 4, sabato 5, domenica 6 gennaio, ore 15,30
- *Exilio*, di Pedro Carvajal, 2002, 104'*
giovedì 10 gennaio, ore 17 e 20,15
venerdì 11, sabato 12, domenica 13 gennaio, ore 16

N.b. Tutti i film contrassegnati da asterisco sono in versione originale spagnola con sottotitoli in italiano

La rassegna è stata organizzata dall'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza** in collaborazione con la **Filmoteca Española, Madrid** e con il sostegno del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Dipartimento per lo Spettacolo** dell'**Assessorato alla cultura della Regione Piemonte**

E' stata realizzata da **Corrado Borsa, Fabio Cancellieri, Ángeles López Aguado, Stefania Miccolis, Paola Olivetti, Zósimo Yubero Prieto, Andrea Spinelli, Marta Teodoro**

Sala proiezioni del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà _Corso Valdocco, 4/A – Torino

PER LA GALLERIA DELLE IMMAGINI

1. L'OMBRA LUNGA DELLA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

La Spagna dal 1931 al 1945 in diciassette quadri Video e testi

Il video sintetizza attraverso una selezione di immagini d'epoca **tre momenti** della storia della Spagna del Novecento:

- **Gli anni che precedono la guerra civile, dal 1931 al 1936.**
- **Gli anni della guerra civile, dal luglio del 1936 alla fine di marzo del 1939.**
- La prima fase della storia del **regime franchista in Spagna**, quella che coincide con lo **svolgimento della seconda guerra mondiale.**

Il materiale cinematografico è organizzato per temi in **diciassette capitoli** in ordine cronologico.

Affiancano il video, scorrendo parallelamente, brevi schede informative, una per ciascuno dei capitoli.

Musiche e canti sono d'epoca, fatta eccezione per “Nanas de la cebolla” (“Ninnananna della cipolla”), una lirica del poeta repubblicano Miguel Hernández, morto in un carcere franchista nel 1942, musicata e cantata da Joan Manuel Serrat.

Ricerche dei filmati a cura di Paola Olivetti e Corrado Borsa

Montaggio a cura di Andrea Spinelli

Realizzazione dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

2. AUTOBIOGRAFIA DI UNA GUERRA CIVILE

Montaggio di brani di interviste a sette protagonisti della lotta a sostegno della Repubblica nel corso della guerra civile. I discorsi spaziano dalla guerra e dai suoi tanti risvolti alle vicende del dopoguerra e dell'esilio per gli sconfitti.

Le testimonianze, raccolte da Paolo Gobetti tra il 1975 e il 1977 sono di:

- Mika Etchbéhère
- Bianca Pittoni
- José Martinez
- Garcia Oliver
- Suceso Portalez
- Florentia Soler
- Joris Ivens