



Festa della liberazione 2007

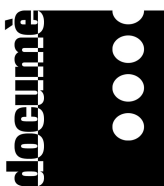
In collaborazione con:

26 aprile, ore 17 – 19,30



FONDAZIONE BOCCHI

sala proiezioni del Museo Diffuso
della Resistenza, della Deportazione, della Guerra,
dei Diritti e della Libertà
corso Valdocco 4/a, TORINO



Proiezione della versione restaurata del documento filmico

Con i partigiani dell'Appennino parmense

di Marino Cantoni, 1944 – 1945

(donato all'Ancr nella versione restaurata da Giancarlo Bocchi)

Interverranno

Giancarlo Bocchi, regista, presidente della Fondazione Bocchi

Paola Olivetti, direttrice dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

Giuliano Girelli, dell'associazione "Documè"

Seguirà la proiezione di

Cinecronache partigiane

immagini filmiche d'epoca della Resistenza piemontese
montate da Daniele Gaglianone e Alessandro Amaducci

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

I DOCUMENTI FILMICI in programmazione

- *Con i partigiani dell'Appennino parmense*, di Marino Cantoni, 1944 – 1945

Il filmato è stato girato al seguito delle formazioni partigiane operanti nel parmense. Le immagini, in bianco e nero e colore, documentano gli eventi successivi al rastrellamento nell'area di Corniglio del luglio 1944 e poi la partenza dei partigiani per liberare Parma.

La pellicola, acquisita negli anni Sessanta dal partigiano Mario Bocchi, è stata restaurata a cura del figlio, il regista Giancarlo Bocchi.

Durante le ricerche per il restauro è emerso il nome dell'autore del filmato: Marino Cantoni, impiegato e cineamatore. Una parte della pellicola andò distrutta nel corso del rastrellamento del 1944.

- *Cinecronache partigiane*, montaggio di Daniele Gaglianone e Alessandro Amaducci, musica di Ciro Buttari, prodotto dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, 1996

Costruito con immagini colte a caldo dalla cinepresa di alcuni dei pochissimi operatori partigiani, quelle che Franco Antonicelli definiva “gli incunaboli della nuova arte cinematografica”, il film è una cronaca fedele di vita e fatti quotidiani nelle formazioni partigiane piemontesi, dal costituirsi delle prime bande alla liberazione. Le immagini d'epoca sono accompagnate nel montaggio realizzato dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza da testimonianze e da un commento musicale.

Il montaggio contiene brani da: *Momenti di vita partigiana* di Giuseppe Pollarolo, *La Brigata “Moro”* di Claudio Borello e Michele Rosboch, *Alla vigilia dell'insurrezione* di Renato Vanzetti e *Torino liberata*.

•