



FILMARE LA STORIA

V edizione - 2008

Bando di concorso

Il concorso *Filmare la storia*, organizzato dall'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza**, si prefigge di sollecitare nell'ambito della scuola la ricerca di formule efficaci per trasmettere la memoria di eventi, personaggi, luoghi notevoli, contesti e fenomeni sociali, lavorativi, culturali del Novecento attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali. Intende inoltre promuovere nell'attività didattica il confronto diretto con i documenti storici, in particolare con quelli fotografici e filmici, e sollecitare la ricerca, la raccolta e la divulgazione di testimonianze di memoria.

A chi è rivolto

La V edizione di *Filmare la storia* è rivolta alle scuole di tutte le regioni italiane.

Al concorso si può partecipare con **opere in video** (documentari, opere di finzione, cartoni animati, etc.) o con **opere multimediali** (cd-rom ipertestuali, dvd-rom, etc.) prodotte nel corso degli ultimi due anni scolastici (non antecedenti al 2005) e realizzate da studenti e insegnanti delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori.

Tematiche

Le opere dovranno affrontare eventi, fenomeni, personaggi, casi, luoghi liberamente scelti dai concorrenti nell'ambito della storia del Novecento, con riferimento sia a particolari ricorrenze, locali o di portata più generale, sia ad aspetti variamente emblematici della storia del secolo, sia a grandi questioni di fondo (come i diritti umani, politici e sociali, la libertà, la pace).

L'uso di documenti e testimonianze originali, la valorizzazione di storie meno note, la qualità delle esperienze e delle ricerche messe in campo dagli autori per focalizzare efficacemente i temi affrontati potranno avere un peso positivo nella valutazione delle opere, come, d'altra parte, la coerenza e il rigore nell'uso dei mezzi espressivi prescelti e la capacità di escogitare formule comunicative innovative.

Regolamento del concorso

Il concorso si articola in tre diverse sezioni:

concorso opere realizzate da alunni e insegnanti delle **scuole elementari**;

concorso opere realizzate da studenti e docenti delle **scuole medie inferiori**;

concorso opere realizzate da studenti e docenti delle **scuole medie superiori**.

Per ogni sezione vengono assegnati due premi, uno per un video e uno per un'opera multimediale.

Inoltre è previsto il **Premio speciale "25 aprile"**, promosso dal coordinamento delle Associazioni della Resistenza del Piemonte e rivolto alle opere che affrontano temi legati alla Resistenza.

Formato e durata delle opere

Sono ammesse al concorso video e opere multimediali su vari supporti (Vhs, Betacam, cd-rom, dvd e altre tipologie), senza limiti di durata.

Ogni concorrente (classe, gruppo di classi, gruppo di studenti e insegnanti, ecc.) potrà presentare una o più

opere.

I cd rom ipertestuali devono essere accompagnati da una demo della durata di non più di 10' che ne presenti i caratteri salienti.

Premiazioni e proiezione delle opere

Le opere ammesse saranno sottoposte al giudizio della giuria. Le premiazioni e le proiezioni delle opere vincitrici avranno luogo il 23 e 24 aprile 2008.

Le opere selezionate saranno invece presentate durante altre manifestazioni organizzate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza successivamente, per favorire una visibilità più ampia dei prodotti multimediali realizzati dalle scuole e offrire occasioni di confronto su temi specifici.

Le opere video che superino i 50' di durata potranno essere presentate nel corso delle rassegne in versione ridotta sulla base di un'insindacabile decisione degli organizzatori.

Modalità di iscrizione e scadenza

L'iscrizione al concorso è gratuita e deve avvenire a mezzo della scheda d'iscrizione ufficiale entro e non oltre il **10 marzo 2008**.

La copia di ogni opera iscritta al concorso deve pervenire a:

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
via del Carmine 13, 10122 Torino
Tel. 011/4380111. Fax. 011/4357853
E-mail: redazione@ancr.to.it

Le opere inviate dovranno essere accompagnate dalla seguente documentazione:

- scheda d'iscrizione ufficiale (disponibile sul sito dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, **www.ancr.to.it**)
- eventuale descrizione dell'attività in campo multimediale precedentemente svolta e delle eventuali opere realizzate.

Commissione di valutazione

La selezione delle opere avverrà a cura e giudizio insindacabile di una commissione di valutazione nominata dagli organizzatori del concorso.

Rispetto ad ogni sezione del concorso (scuole elementari, scuole medie e scuole medie superiori) verranno individuate e segnalate per merito due opere (un video e un'opera multimediale) particolarmente interessanti dal punto di vista delle tematiche affrontate, delle soluzioni espressive adottate e dell'eventuale efficacia in vista di un utilizzo in chiave didattica.

Restituzione delle copie

Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispediti ai mittenti e saranno conservate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

Norme generali

- a) Tutte le spese di spedizione delle opere sono a carico dei proponenti.
 - b) La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
 - c) Gli organizzatori del concorso possono prendere decisioni relative a questioni previste dal presente regolamento.
 - d) La partecipazione al concorso implica l'accettazione che l'opera inviata sia programmata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza nel corso degli anni successivi al concorso.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

Comitato scientifico del concorso

Anna Maria Capra, Bruno Maida, Brunello Mantelli, Marica Marcellino, Paola Olivetti, Franco Prono, Guido Vaglio.

Direzione

Adriana Bevione, Corrado Borsa, Marta Teodoro