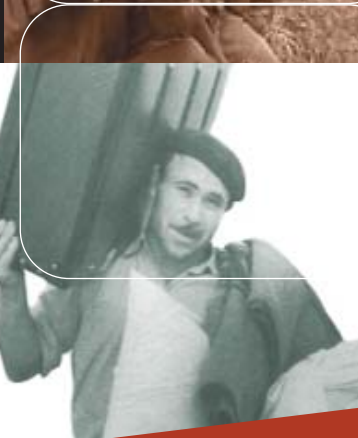


# FILMARE LA STORIA

edizione 2007

OPERE  
**VIDEO E**  
**MULTIMEDIALI**  
IN CONCORSO

18<sup>21</sup>  
aprile



# FILMARE LA STORIA

edizione 2007



## COMITATO SCIENTIFICO

Anna Maria Capra,  
Bruno Maida,  
Brunello Mantelli,  
Marica Marcellino,  
Paola Olivetti,  
Franco Prono,  
Guido Vaglio

## DIREZIONE

Adriana Bevione,  
Corrado Borsa,  
Marta Teodoro

## ORGANIZZAZIONE

Fabio Cancelliere,  
Elena Di Giorgi,  
Andrea Spinelli,  
Jacopo Tardito,  
Zosimo Yubero Prieto

## GIURIE

### Premi Filmare la storia

Armando Ceste,  
Franca Guiot,  
Manuela Lanari,  
Cristina Monticone,  
Enrico Olivero

### Premi Cias

Vincenzo Beschi,  
Elena Pasetti

### Premio 25 aprile

Angelo Boccalatte,  
Giuseppe Gastaldi

Alla quarta edizione possiamo fare il punto sulla funzione e il significato di questo concorso. Degli obbiettivi con cui il concorso era nato ci sembra soprattutto che si sia raggiunto quello di effettuare una capillare ricognizione nelle scuole di tutta Italia, per cercare di raccogliere e in qualche modo archiviare e conservare quelle produzioni audiovisive che, pur spesso nascendo da molto impegno, entusiasmo e anche da un attivo volontariato da parte degli insegnanti e degli studenti, rischiano di finire in un gran calderone usa e getta e non riescono ad essere uno strumento di confronto per le classi successive o per altre scuole del nostro paese. A noi sembra che l'insieme di queste opere, questo archivio di *Filmare la storia*, che a poco a poco, anno per anno si va costituendo, possa essere soprattutto un mezzo per capire dove va la scuola, cosa cambia nei contenuti ma anche nelle capacità espressive e nello stile con cui si elaborano le conoscenze storiche con il linguaggio audiovisivo.

In quattro anni, dal concorso che poco per volta si è consolidato, si possono trarre alcune indicazioni:

- la partecipazione è aumentata, un po' a macchia d'olio, con particolare riferimento a alcune regioni italiane (per esempio alcune del sud, come Calabria e Sicilia, ma anche qualcuna del nord, come Lombardia).
- E' migliorata anche la qualità media dell'espressione filmica e dell'uso del mezzo. E' come se gli studenti e anche gli insegnanti fossero più naturalmente padroni di questo mezzo. Certo, in alcuni casi, è evidente la presenza di una guida, di un laboratorio alle spalle e talvolta anche delle ambizioni di un insegnante o addirittura di un professionista dell'immagine, ma in generale la presenza degli studenti sembra più palpabile rispetto a qualche anno fa. Come se altre esperienze comunicative, assolutamente autogestite nel bene e nel male (youtube per esempio) avessero lasciato il segno. Come se la videocamera a poco a poco fosse diventata davvero un surrogato della scrittura, della penna, quella caméra – stylo di cui il grande critico Alexandre Astruc favoleggiava nel 1948.



- Resistenza, guerra e deportazione restano i temi dominanti. Si affacciano all'orizzonte, ma minoritari quelli dell'emigrazione, quella antica subita dalla famiglia, dai parenti, e quella nuova invece che arriva dal di fuori, e porta nuove facce, nuove lingue, nuove culture. Altri temi, le foibe, la Costituzione, il '68, sono presenti solo di sfuggita. O piuttosto affiorano laddove è possibile usare anche il più tradizionale testo scritto, vale a dire negli ipertesti.
- La dimensione locale, il territorio, il giro familiare e personale delle conoscenze è spesso predominante e questo porta comunque a raccogliere storie originali e inedite, documenti e fotografie raccattate nei cassetti e negli album di famiglia, a compiere comunque un'importante opera di preservazione della memoria, che emerge anche attraverso le riprese degli ambienti o l'uso del dialetto e delle parlate locali.

In conclusione ci sembra di poter dire che, se anche talvolta la struttura di questi lavori è ingenua e non mancano sgrammaticature sia tecniche sia nell'impostazione del video, quello che può uscire fuori da questo concorso, al di là dei premi e dei premiati, è la testimonianza collettiva di un lavoro documentale scolastico assolutamente pregevole, innovativo e di conservazione non banale della storia e della memoria, che speriamo di poter continuare come Archivio anche negli anni venturi.

**Gigi il piccolo patriota**

della Scuola elementare "T. Righi" di Brescello (RE), classi V  
Italia, 2006, Dvd, 45'

Con una pluralità di strumenti espressivi, la classe che recita se stessa, la testimonianza del protagonista, le immagini di repertorio, le scene di finzione in costume, il film racconta la vicenda di un giovanissimo, Germano Remondini, che subito dopo l'8 settembre 1943 sceglie con un gruppetto di coetanei di ostacolare l'occupazione tedesca nel suo paese e diventa, da partigiano, protagonista di piccole mirabolanti azioni contro tedeschi e fascisti.

Responsabile del progetto: Silvana Incerti Zambelli

**Il mio paese tra monarchia e repubblica**

della Scuola Primaria di Rogliano (CS)  
Italia, 2006, Dvd, 110'

La visita all'Archivio di Stato della regione segna il punto di partenza di un lavoro di ricerca e documentazione sul periodo delle elezioni del 2 giugno 1946, che i ragazzi della scuola rielaborano attraverso una rappresentazione teatrale.

Responsabile del progetto: Liliana Pagliaro

**Lecco: emozioni tra immagini e suoni**

della Scuola elementare "G. Polla" di Bonacina (LC), classi III, IV e V  
Italia, 2004, Dvd, 14'

Partendo dalle vecchie illustrazioni e fotografie di Lecco, gli studenti hanno osservato e raccontato le trasformazioni avvenute in città nel corso dei secoli, effettuando un continuo confronto tra passato e presente.

Responsabile del progetto: Patrizia Cattaneo

**Nokus Abrab**

della Scuola Primaria di Murisengo (AL)  
Italia, 2006, Dvd, 30'

La favola dell'uomo senza memoria, che non distingue il bene dal male, è la metafora del mondo del fascismo che i bambini rivivono mettendosi nei panni dei loro nonni.

Responsabile del progetto: Monica Quilico

## SCUOLE ELEMENTARI

LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

**Per non dimenticare. 25 aprile 2005. 25 aprile 2006**

dell'Istituto Comprensivo "Il milione" di Suzzara (MN), Plesso di scuola Primaria "Fochessati" di Motteggiana (MN)

Italia, 2005/2006, Dvd, 25' e 18'

Si tratta di un unico progetto che comprende due video realizzati in anni scolastici differenti. Il primo filmato racconta gli anni della seconda guerra mondiale, puntando su alcuni momenti più significativi. Il secondo video racconta la vita degli abitanti del comune di Monteggiana al tempo della guerra, in un territorio disteso lungo il fiume Po con un punto di passaggio obbligato (il ponte) per le truppe in transito.

Responsabile del progetto: Sergio Spezia

**Stelle strappate**

della Scuola Primaria "G. Rodari" di Verbania , classe III

Italia, 2005, Dvd, 11'43"

Dai ricordi evocati da una vecchia fotografia e dalle interviste di coloro che furono bambini durante la seconda guerra mondiale, viene ricostruita la storia di due bambine ebreo. Si racconta della fuga da Milano e il loro nascondiglio, in una scuola elementare, protetto dagli alunni e dall'insegnante, fino al precipitare degli eventi.

Responsabile del progetto: Nives Cerutti

**Toirano 12 agosto 1944**

della Scuola elementare "G. Polla" di Toirano (SV), classe V

Italia, 2005/2006, Dvd, 8'30"

Una riflessione sulla guerra fatta dai ragazzi che, attraverso la testimonianza dei sopravvissuti, ricostruiscono il giorno del bombardamento che distrusse gran parte della cittadina di Toirano.

Responsabile del progetto: Tiziana Palmieri



## 25 aprile

dell'Istituto Comprensivo "A. Cairoli" di Torino, classe I  
Italia, 2006, Dvd, 40'

Immedesimandosi nei diversi ruoli di coloro che hanno vissuto e subito le atrocità della seconda guerra mondiale, gli alunni si esprimono attraverso uno spettacolo teatrale, strumento utile a rielaborare i ricordi tenendo vivi i fili della memoria.

Responsabile del progetto: Silvana Moauro

## Volta la carta

della Scuola Primaria "C. Battisti" di Acquate Lecco (LC), classi IV A e IV B

Italia, 2006, Dvd, 3'50"

La canzone di De Andrè *Volta la carta* e un album di vecchie fotografie permettono ai bambini di rappresentare momenti di vita vissuta ai tempi dei loro nonni.

Responsabile del progetto: Patrizia Cattaneo

**L'Altra Resistenza (1° e 2° parte)**

della Scuola media "C. Gancia" di Canelli (AT), classi III

Italia, 2006, Dvd, 29' e 37'

Il progetto *L'altra resistenza* copre due anni di lavoro che la scuola ha dedicato al Giorno della Memoria, raccogliendo in modo sistematico interviste a testimoni del territorio che hanno vissuto le vicende dell'internamento e deportazione e della Resistenza. Così nel primo documentario si ricostruisce la storia della Resistenza canellese, mentre nel secondo si intrecciano i percorsi personali dei momenti della liberazione.

Responsabile del progetto: Federica Parone

**L'amore nell'odio**

della Scuola media "A. Moro" di Malgrate (LC), classe III

Italia, 2005, Dvd, 4'25"

La storia d'amore di una giovane italiana con un nazista raccontata attraverso la finzione cinematografica.

Responsabile del progetto: Patrizia Cattaneo

**Chiaro Scuro**

dell'Istituto Comprensivo "B. Fenoglio" di Bagnolo Piemonte (CN), classi III A, B e C

Italia, 2006, Dvd, 20'

Registrazione di uno spettacolo teatrale, costruito con testi letti e intermezzi di danze, incentrato sul tema degli orrori della guerra e la necessità di educare i giovani per costruire una solida pace.

Responsabile del progetto: Laura Marchisio

**Cuori in valigia**

della Scuola media "E. Fermi" di Bussoleno (TO), classe III C

Italia, 2006/2007, Dvd, 13'

Il Piemonte in quasi tutti i periodi storici ha ricevuto flussi migratori, che hanno spesso prodotto difficoltà d'integrazione ma hanno anche offerto la ricchezza dell'incontro con diverse culture. Attraverso una sorta di "docu-fiction" i ragazzi della scuola, in cui si mescolano, insieme ai "nativi", immigrati provenienti da varie nazionalità, propongono la loro risposta ad alcune problematiche sociali.

Responsabile del progetto: Marina Bergero

### **Davai!**

dell'Istituto Comprensivo "T. Vallauri" di Chiusa di Pesio (CN),  
classe II B

Italia, 2005, Dvd, 97'

Nell'ambito di un progetto legato alla storia del Novecento che dura da 12 anni, la classe II B ha cercato di conoscere, con il testimone Pietro Bongiovanni, la tragica storia della ritirata dalla Russia.

Responsabile del progetto: Maria Luisa De Caroli

### **L'Eccidio di Domegge**

dell'Istituto Comprensivo di Domegge di Cadore (BL), classe III

Italia, 2006, Dvd, 43'

Durante la seconda guerra mondiale un eccidio a Domegge segnò per sempre la vita dei suoi abitanti: alcuni partigiani furono traditi da un delatore e successivamente impiccati nella piazza del paese; quattro donne furono uccise per rappresaglia mentre lavoravano nei campi; infine, durante un'azione, furono uccisi un comandante di brigata e i suoi uomini. A scuola vengono riproposti i tre episodi, avvalendosi di alcuni testimoni e della ricostruzione dei principali avvenimenti storici.

Responsabile del progetto: Mara De Monte

### **Giovani costruttori di memoria**

della Scuola secondaria I grado "Lanfranco",  
"G. Sola" e "G. Carducci" di Modena, classi III

Italia, 2006, Dvd, 27'20"

I ragazzi visitano la loro città, Modena, ma i luoghi che incontrano rivelano ognuno una storia propria, legata alla Resistenza.

Responsabile del progetto: Ivan Andreoli

### **La guerra di liberazione 1943-1945: i caduti di Banchette**

della Scuola media "S. Pertini" di Banchette (TO)

Italia, 2004/2005, Dvd, 26'25"

Testimonianze della popolazione di Banchette sulle vittime della rappresaglia fascista del 30 settembre 1944, del rastrellamento del 7 aprile 1945 e sui partigiani caduti in combattimento in Valchiusella e sul fronte iugoslavo.

Responsabile del progetto: Paola Capra

**Haec meminisse iuvabit**

dell'Istituto Comprensivo "T. Vallauri" di Chiusa di Pesio (CN),  
classe III B

Italia, 2006, Dvd, 63'

Il video della gita scolastica a Sant'Anna di Stazzema inizia con alcune riprese dei ragazzi al mare, ma l'apparente spensieratezza diventa subito impegno civile nella memoria con la testimonianza di Enio Mancini e il racconto dell'eccidio del 12 agosto 1944, in cui persero la vita 516 vittime inermi (tra esse 115 bambini).

Responsabile del progetto: Maria Luisa De Caroli

**L'importanza di esserci**

della Scuola media "E. Fermi" di Bussoleno (TO), classe III C

Italia, 2006, Dvd, 8'

Sette minuti per ricordare la "storia" e per rinnovare l'impegno nella lotta contro l'alta capacità ferroviaria. A far da sfondo una metafora, quella del treno e della tartaruga, ricca di tante speranze. Resistenza, ora e allora, contro le imposizioni per conservare la democrazia e libertà. Il cortometraggio si articola in tre fasi: uno sguardo al passato (in cui gli studenti interpretano i partigiani), uno al presente (dove ex-partigiani leggono l'articolo 32 della Costituzione) e uno al futuro, come potrebbe essere se la Tav si realizzasse e come potrebbe essere se, invece, non fosse così, grazie, a detta dei ragazzi, "alla forza pacifica di molti di noi".

Responsabile del progetto: Marina Bergero

**Italiani emigranti**

della Scuola media "St. Winckelmann" di Roma, classe III

Italia, 2006/2007, Dvd, 8'

I percorsi degli italiani emigrati raccontati dai loro nipoti in un documentario fotografico.

Responsabile del progetto: Stefania Sforzini



### **Licia e Faliero**

della Scuola media "G. B. Niccolini" di S. Giuliano Terme (PI),  
classe III

Italia, 2005, Vhs, 15'

La ricostruzione storica della vita e morte dei fratelli Rosati, protagonisti delle vicende della Resistenza sui monti pisani, raccontata dagli abitanti del paese. Una voce narrante unisce le testimonianze. Responsabile del progetto: Alessandro Marianelli

### **Memoria viva**

dell'Istituto Comprensivo "G. B. Grassi" di Uggiate Trevano (CO),  
classi III

Italia, 2006/2007, Dvd, 13'30"

La vita nel paese di Uggiate Trevano ai tempi della Resistenza, raccontata attraverso l'intervista ai nonni di alcuni ragazzi della scuola.

Responsabili del progetto: Marilina Bernasconi, Annamaria Ferrara

### **Percorsi della memoria sulle ali della libertà**

della Scuola media "D. Ferrari" di Avigliana (TO)

Italia, 2005/2006, Dvd, 28'

Documentario composto da interviste a partigiani ed altri abitanti di Avigliana per riflettere sulla liberazione e tenere vivo il ricordo della Resistenza.

Responsabile del progetto: Laura Matteucci

### **Le quattro vite del partigiano Biundin**

della Scuola secondaria di I grado "A. Garbaccio" di Mosso Santa Maria (BI), Istituto Comprensivo "Scuola Alpina di Pace Vittorio Sella" di Pettinengo (BI), classi III B e III C

Italia, 2007, Dvd, 35'

Intervista a Elio Panozzo in cui egli racconta le sue esperienze di partigiano, sindacalista, sindaco, volontario per la ex Jugoslavia e il Rwanda. Il film indaga sulle tracce lasciate dalla lotta partigiana nelle sue successive esperienze di vita.

Responsabile del progetto: Giuseppe Paschetto

**Respiri... Sospesi...**

dell'Istituto Comprensivo di Sovere (BG)

Italia, 2006, Dvd, 75'

La giovane Emanuela riscopre il diario di una zia e ricostruisce la sua storia fra il 1943 e il 1945: l'ottica del racconto è quella di una ragazzina di campagna dell'epoca, che vive l'occupazione e la lotta partigiana soprattutto per come è filtrata nella piccola comunità femminile, giovani e vecchie amiche e parenti, di cui è parte integrante. Nel film convivono riferimenti documentari e ricostruzioni attraverso la messa in scena e la finzione.

Responsabile del progetto: Romano Usai

**Una scuola migrante**

della Scuola media "S. Pertini" di Banchette (TO) e sezioni associate di Borgofranco, Lessolo, Montalto e Pavone

Italia, 2004/2005, Dvd, 42'

L'obiettivo del documentario è quello di conoscere e far conoscere il vissuto degli studenti immigrati facendoli parlare direttamente di sé. I ragazzi intervistati hanno raccontato le loro storie, i motivi e le modalità della loro emigrazione, le aspettative nei confronti dell'Italia, le difficoltà che hanno incontrato, i ricordi e la nostalgia del loro paese ed infine i loro sogni e desideri.

Responsabile del progetto: Paola Capra

**Shoah. Quando il cielo si fa stella...**

dell'Istituto Comprensivo di Villa di Serio (BG), classe I F

Italia, 2006, Dvd, 15'

Il 27 gennaio, Giorno della Memoria, l'insegnante propone ai suoi alunni di vedere un filmato sulla Shoah realizzata da altri compagni. La storia ruota intorno al concetto della graduale perdita della propria libertà immaginando come oggi sarebbe vissuta dagli stessi ragazzi la discriminazione razziale contro gli ebrei e la loro conseguente ghettizzazione.

Responsabili del progetto: Elisabetta Manduca,  
Cortinovis Nazareno

### **Una storia per raccontare la nostra storia**

dell'Istituto Comprensivo "Fratelli Casetti"  
di Preglia di Crevoladossola (VB), classe V B  
Italia, 2007, Dvd, 17'50"

L'intervista a Luigi Boghi, ex-partigiano dell'Ossola, viene utilizzata come filo conduttore nell'ambito della ricostruzione storica, interpretata dai ragazzi, del suo percorso di lotta durante la guerra.  
Responsabili del progetto: Cristina Giuliani, Angelo Molinari

### **La storia siamo noi**

dell'Istituto Comprensivo di Serrastretta (CZ),  
Scuola Secondaria di Primo grado, classe III  
Italia, 2006, Dvd, 35'

Documentario sulla seconda guerra mondiale, realizzato mediante la raccolta di fotografie e testimonianze degli anziani di Serrastretta.  
Responsabile del progetto: Corrado Plastino

### **Sui sentieri del ricordo**

della Scuola media "C. Nigra" di Torino, classe III G e III H  
Italia, 2005/2006, Dvd, 22'

La videocamera consente in questo caso la realizzazione di un diario di classe in cui si intrecciano testimonianze sulla deportazione razziale e politica, sulla Resistenza a Torino e al Col del Lys, immagini di visite a luoghi significativi della lotta di liberazione a Torino e alla Risiera di San Sabba, impressioni e commenti degli studenti, canzoni evocative.  
Responsabile del progetto: Carlo Melis



**Testimonianze. Banchette e la Resistenza**

della Scuola media "S. Pertini" di Banchette (TO)

Italia, 2005/2006, Dvd, 26'

Testimonianze dei partigiani e della popolazione di Banchette sulle vicende della guerra partigiana, che documentano il particolare coinvolgimento della popolazione del paese nella Resistenza.

Responsabile del progetto: Paola Capra

**Tg del 2 giugno 1946**

dell'Istituto Comprensivo di Vado- Monzuno (BO), classe III A

Italia, 2006, Dvd, 34'

I ragazzi della scuola ricostruiscono il telegiornale del 2 giugno del 1946, ricomponendo non solo le notizie di fondamentale importanza storica quale è il referendum monarchia-repubblica, ma introducendo anche fatti di cronaca e le novità nella moda.

Responsabile del progetto: Manuela Bonadei

**Vado racconta: un percorso tra toponomastica e memoria**

dell'Istituto Comprensivo Vado-Monzuno (BO), classe III A

Italia, 2005, Dvd, 19'

Ricostruzione della storia della Resistenza a Vado attraverso i racconti che i ragazzi hanno sentito dai propri nonni e un percorso fra i luoghi significativi e la toponomastica della città. Il filmato si chiude con un'intervista ad un partigiano.

Responsabile del progetto: Elisabetta Tosti



**Anche questa è vita**

dell'Istituto Professionale per la Cinematografia e Tv "F. Fellini" di Torino, classi II, III, IV e V

Italia, 2006, Dvd, 16'

Nell'opera la testimonianza di Aurelio Carlino, ex internato militare italiano in Germania, si intreccia con foto evocative e piccole performances simboliche degli studenti sui temi della guerra, della pace, dell'informazione.

Responsabile de progetto: Carmela Senna

**Auschwitz 2007**

dell'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali "Bosso- Monti" di Torino

Italia, 2007, Dvd, 15'

Il video è il prodotto di una attenta ricognizione degli studenti con il loro insegnante nel lager di Auschwitz e all'interno delle sue costruzioni: suggerisce riflessioni alla luce del monito di Primo Levi a meditare e non dimenticare.

Responsabile del progetto: Salvatore Tripodi

**Auschwitz: l'orrore nazista**

dell'Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi" di Tortona (AL), classe V BS

Italia, 2005/2006, Dvd, 11'

Immagine filmate e fotografie del campo di Auschwitz evocano senza parole, salvo un brano di Primo Levi letto in chiusura, l'orrore dello sterminio.

Responsabili del progetto: Maria Grazia Milani, Filippo Zappulla



## SCUOLE SUPERIORI

LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

**Avventure di libertà**

del Liceo Classico "E. Trimarchi" di S. Teresa di Riva (ME),  
 classe III A, III B

Italia, 2006/2007, Dvd, 58'

Il video rievoca, attraverso il racconto dei due protagonisti, il contributo alla Resistenza nel nord Italia di un partigiano di origine siciliana e l'esperienza di un soldato nei campi di internamento militare tedeschi dopo l'otto settembre.

Responsabile del progetto: Francesca Gullotta

**Conversazioni con Giorgina. Storie di esilio e di migrazioni**

del Centro territoriale permanente "Parini" di Torino

Italia, 2006, Dvd, 25'

Giorgina Levi, fuggita in Bolivia dall'Italia delle leggi razziali e un gruppo di donne immigrate dall'America latina a Torino si incontrano, chiacchierano, si raccontano. Le loro storie e le loro esperienze, così lontane nel tempo e nello spazio, si incrociano e a volte si rispecchiano.

Responsabile del progetto: Michela Borio

**Credere, obbedire, vincere**

del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Arona (No), classe II B

Italia, 2007, Dvd, 41'

La voce guida di uno studente nel ruolo di conduttore, testimonianze e numerosi spezzoni di film dell'Istituto Luce, delineano la condizione della scuola e dei giovani nell'Italia fascista.

Responsabile del progetto: Amalia Cilento



### **Dalla memoria alla storia. Normandia: i luoghi dello sbarco**

del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Bologna, classi V C e V D  
Italia, 2005/2006, Dvd, 67'

Dalla gita scolastica ai luoghi dello sbarco in Normandia nasce la necessità di meglio comprendere la storia del fascismo e della seconda guerra mondiale. I mezzi possono essere le interviste ad alcuni nonni e le riflessioni degli stessi studenti sulle testimonianze, ma bisogna attentamente valutare e aprire un confronto con i metodi e le convinzioni dell'approccio dello storico di mestiere.

Responsabile del progetto: Antonia Grasselli

### **Della Guerra**

del Liceo Scientifico "A. Romita" di Campobasso  
Italia, 2006, Dvd, 44'

L'esperienza della guerra e della liberazione a Campobasso sono rievocate attraverso materiale filmico d'epoca e testimonianze.

Responsabili del progetto: Antonella Presutti, Felicia Vigliardi

### **Una donna di nome Iris**

dell'Istituto Professionale "I. Versari" di Cesena (FC), sez. grafica pubblicitaria, classi III B e V A  
Italia, 2007, Dvd, 30'

Il documentario, attraverso le testimonianze di Berto Versari e Giuseppe Ferrara e le riprese nei luoghi in cui operò il battaglione del mitico comandante Corbari, ricostruisce la vicenda di Iris Versari, giovanissima contadina, partigiana con Corbari, medaglia d'oro della Resistenza.

Responsabile del progetto: Giuliano Spignoli

## SCUOLE SUPERIORI

LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

**Le donne nella Resistenza**

dell'Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi" di Tortona (AL),  
classe V BS

La testimonianza di una partigiana di Tortona consente di delineare  
il ruolo delle donne nella Resistenza.

Italia, 2005/2006, Dvd, 8'

Responsabili del progetto: Maria Grazia Milani, Filippo Zappulla

**Foibe**

del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Arona (No), classe II B

La pratica dell'infoibamento nei territori dell'Istria viene raccontata  
nell'opera attraverso la voce guida di uno studente, con il supporto  
di filmati d'epoca e testimonianze. Il dramma delle foibe viene  
contestualizzato storicamente partendo dagli inizi del Novecento  
ed arrivando fino al dopoguerra.

Italia, 2006, Dvd, 29'

Responsabile del progetto: Amalia Cilento

**Frammenti di interviste.****La guerra e la vita nelle cascate della Bassa Bresciana**

dell'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente "V.  
Dandolo", sede coordinata "Tenuta Giardino" di Orzivecchi (BS)

L'opera affronta attraverso brevi citazioni e numerose testimo-  
nianze l'esperienza della guerra di militari e civili e aspetti della lotta  
partigiana, e rievoca inoltre piccoli e grandi eventi, dall'uccisione  
del maiale al matrimonio, tipici del mondo contadino del bresciano  
nel periodo della guerra.

Italia, 2007, Dvd, 8'

Responsabili del progetto: Vilma Razzi, Marialaura Zanazza,  
Giacomo Colossi



### **La guéra dal formaj**

dell'Istituto Tecnico "Silvio D'Arzo" di Montecchio (RE), classe IV  
Italia, 2005, Dvd, 59'

I racconti di alcuni partigiani della zona di Montecchio, nella regione del parmigiano reggiano, rievocano esperienze di vita e lavoro nell'area, l'avvento del fascismo e poi gli anni della guerra, fino alla nascita della Resistenza. Rievocate in particolare alcune azioni partigiane localmente memorabili come quella della sottrazione ai tedeschi di una grossa partita di formaggio, che finisce invece distribuita alla popolazione.

Responsabile del progetto: Romeo Guarnieri

### **IG Farben. La fabbrica della morte**

dell'Istituto Tecnico Commerciale "G. Compagnoni" di Lugo (RA),  
classe V mercurio  
Italia, 2006, Dvd, 22'

L'opera analizza attraverso filmati come la IG Farben detenesse un monopolio quasi totale sulla produzione chimica nella Germania nazista. L'azienda chimica tedesca fu il cuore finanziario del regime di Hitler, e fu la principale fornitrice dello Zyklon-B, in uso nei campi di sterminio, al governo tedesco.

Responsabile del progetto: Maria Luisa Casale

### **Intervista video a un ex deportato nel campo di concentramento di Majdanek**

dell'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente "V. Dandolo", sede coordinata "Tenuta Giardino" di Orzivecchi (BS)  
Italia, 2007, Dvd, 17'

Una semplice intervista a un ex deportato nel campo di Majdanek, registrata in bianco e nero, con la sottolineatura di alcuni passaggi del racconto attraverso la sovrapposizione all'immagine di parole scritte, serve a indurre riflessioni.

Responsabili del progetto: Vilma Razzi, Marialaura Zanazza,  
Giacomo Colossi

**Meditate che questo è stato**

del Liceo Artistico "M. Rosso" di Lecco, classe IV A

Italia, 2006, Dvd, 4'30"

Una canzone inedita, scritta dagli stessi studenti, funge da supporto a un flusso di immagini suggestive ed evocative sul tema dei campi di sterminio.

Responsabile del progetto: Patrizia Cattaneo

**Mediterraneo Migrante**

del Liceo Scientifico "Leonardo" di Giarre (CT),

classe IV C, V C e IV E

Italia, 2006, Dvd, 16'

È un reportage su Mazara del Vallo, il comune più arabo d'Italia, con interviste a tunisini e operatori locali e testimonianze. Ne emerge un quadro caratterizzato da un'integrazione ancora incompiuta: la comunità locale e quella immigrata hanno pochi veri punti di contatto e molto resta da fare.

Responsabile del progetto: Salvatore Patané

**1938-2007**

del Primo Liceo Artistico di Torino, classe V D

Italia, 2006/2007, Dvd, 4'

Nell'opera un drammatico passato ritorna nel presente attraverso il sogno di un ex deportato.

Responsabile del progetto: Maria Grazia Giraudo

**Il monopolio dell'uomo**

dell'Istituto Tecnico Commerciale "G. Compagnoni" di Lugo (RA),  
classe V M mercurio

Italia, 2006, Dvd, 33'

L'opera utilizzando filmati del Luce e varie suggestioni grafiche, ripropone sinteticamente le linee direttrici della politica del regime fascista nei confronti delle donne e il difficile cammino delle italiane verso la conquista dei diritti politici fino al voto del 2 giugno del 1946.

Responsabile del progetto: Maria Luisa Casale

### **Operazione Sunrise**

dell'Istituto Tecnico Commerciale "G. Compagnoni" di Lugo (RA),  
classe II A

Italia, 2006, Dvd, 16'

Utilizzando materiali filmici d'epoca di varia provenienza, testi e animazioni grafiche, il video ripercorre brevemente aspetti del funzionamento del regime fascista in Italia e dell'alleanza sempre più stretta fra Italia e Germania e poi alcuni momenti della seconda guerra mondiale (fra cui i negoziati in Svizzera nel marzo 1945 tra il servizio segreto americano e il comandante delle SS in Italia Karl Wolff, noti come operazione "Sunrise" o "Crossword").

Responsabile del progetto: Maria Luisa Casale

### **Penelope e la guerra**

dell'Istituto Tecnico "Silvio D'Arzo" di Montecchio (RE), classe V A  
Italia, 2006, Dvd, 50', 10', 7'

Attraverso testimonianze e materiali filmici dell'Istituto Luce l'opera rievoca storie di vita di ragazze e giovani donne di una cittadina emiliana che hanno vissuto il periodo della guerra e della Resistenza, a cui alcune hanno partecipato in prima persona, e poi il dopoguerra e la partecipazione per la prima volta delle donne al voto.

Responsabile del progetto: Romeo Guarnieri

### **Per noi giovani**

del Liceo Scientifico "Cavour" di Roma, classe V D

Italia, 2006, Dvd, 45'

Ad Auschwitz le testimonianze di alcuni ex deportati aiutano i giovani nel corso di una visita scolastica a ricordare e ricostruire l'orrore della Shoah.

Responsabile del progetto: Elisabetta Ceccucci

## SCUOLE SUPERIORI

LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

**Per non dimenticare**

dell'Istituto per l'Industria e l'Artigianato "G.Vallauri" di Carpi (MO),  
classe V E

Italia, 2006, Dvd, 7'

Una famosa canzone su Auschwitz cantata da Guccini viene utilizzata come colonna sonora per immagini che suggeriscono gli orrori dei campi di sterminio e come sollecitazione a non dimenticare.

Responsabile del progetto: Gina Barbieri

**Le radici e la nascita della repubblica**

del Liceo Scientifico "N. Rosa" di Bussoleno (TO)

Italia, 2006/2007, Dvd, 39'

Nato dalla guerra, il fascismo genera altre guerre e trascina il paese nel secondo conflitto mondiale. Il nazionalismo, coniugato alla volontà di potenza, vede l'Italia con la sua guerra parallela consegnarsi subordinata alla strategia nazista. Dalla Resistenza nascono la repubblica e la Costituzione, a più riprese minacciate però dall'operare di forze e culture antidemocratiche. Immagini fotografiche, canzoni e filmati d'epoca servono a costruire una lezione su un tema che tocca settant'anni di storia.

Responsabile del progetto: Pierluigi Richetto

**Sergio De Simone:**

**Napoli 29.11.1937/Amburgo, Bullenhusen damm 20.4.1945**

dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo- Plana",

Liceo Linguistico di Alessandria, classe V A

Italia, 2005/2006, Dvd, 23'

Il 20 aprile 1945 venti bambini ebrei, tra cui Sergio De Simone, sono portati da Neuengamme ad Amburgo e nella scuola di Bullenhusen damm e impiccati "come quadri alla parete", come dichiarerà nel 1946 uno degli assassini. Il documentario ha la sua struttura fondamentale nella lettura di testi che rievocano la vicenda di Sergio De Simone.

Responsabile del progetto: Gianni Giavotto



### **Il silenzio di Birkenau**

dell'Istituto Tecnico Commerciale "G. Compagnoni" di Lugo (RA),  
di Lucrezia Svegli, classe V M

Italia, 2006, Dvd, 18'

Il campo di Birkenau viene mostrato e "raccontato" attraverso un'ampia documentazione fotografica realizzata durante un soggiorno studio.

Responsabile del progetto: Maria Luisa Casale

### **La storia debole**

del Liceo classico "G. B. De La Salle" di Benevento, classi I, II, III  
Italia, 2006, Dvd, 28'

A Roma dal 25 luglio alle Fosse Ardeatine, attraverso gli occhi di una delatrice ebrea. Ispirato al romanzo *Stella di Giudia* di G. Pederiali, il video di finzione mette in scena tedeschi, fascisti, ebrei del ghetto da un punto di vista inconsueto.

Responsabile del progetto: Gaetano Panella

### **La strage della giostra**

dell'Istituto Professionale "L. Einaudi" di Grosseto,  
ind. grafico, classe V B

Italia, 2007, Dvd, 8'

Lunedì di Pasqua 1943: gli abitanti di Grosseto scoprono gli orrori della guerra attraverso gli improvvisi bombardamenti aerei effettuati dagli americani. Un tranquillo giorno di festa si trasforma per sempre in un giorno di morte.

Responsabile del progetto: Michele Ranieri



**Testimoni, luoghi, memorie.****Viaggi di studio nei lager nazisti 1998-2006**

dell'Istituto Tecnico Industriale "G. B. Pininfarina" di Moncalieri (TO), classi del laboratorio multimediale

Italia, 2006, Dvd, 40' e 17'

L'opera si propone articolata in sei diversi contributi nei quali testimoni sopravvissuti ai lager nazisti, nel corso di visite scolastiche ai campi o a scuola, raccontano, spiegano e aiutano a riflettere sulle modalità di costruzione e trasmissione della memoria, a partire anche dalla corretta lettura dei significati che certi luoghi racchiudono.

Responsabile del progetto: Francesco Martino

**Trarego. Memoria ritrovata**

dell'Istituto "L. Cobianchi" di Verbania, classe V A, ind. scienze umane e sociali

Italia, 2007, Dvd, 58'

L'opera, attraverso interviste a testimoni e ricostruzioni con attori nei luoghi degli eventi, rievoca il contesto della Resistenza nel territorio di Trarego, piccolo comune del Verbano Cusio Ossola, a partire dall'otto settembre, e, soprattutto, la vicenda che condusse la volante partigiana "Cucciolo" alla sua tragica fine il 24 febbraio del 1945. Il filo conduttore della narrazione è rappresentato dalla figura della maestra Anna Bedone, che fu fra l'altro autrice delle foto del rullino sequestrato dai fascisti da cui prende spunto la sceneggiatura.

Responsabile del progetto: Gianmaria Ottolini

**330 + 5**

dell'Istituto Agrario "G. Garibaldi" di Roma, classi V

Italia, 2006, Dvd, 29'

La Roma ridisegnata nel ventennio e la vita nelle borgate, l'impatto della guerra e poi dell'occupazione tedesca sulla città, la Resistenza e l'eccidio delle Fosse Ardeatine sono rievocati attraverso interviste a testimoni ed esperti e interventi recitati dagli studenti, attraverso materiali filmici d'epoca, ma anche riprese della Roma contemporanea, con l'attenzione costantemente rivolta ai nessi fra il passato e il presente e con l'esigenza di ribadire, per il passato come per il presente, l'orrore della guerra vista dalla parte di chi la subisce.

Responsabile del progetto: Marco Vanni

### **Un treno per Auschwitz**

dell'Interscuola di Lecco: Liceo Artistico "M. Rosso", I. Tecnico Industriale "S. Badoni", I. Tecnico Commerciale "G. Parini", Liceo Scientifico "G. B. Grassi", classi IV

Italia, 2006, Dvd, 16'30"

Sul "treno della memoria" diretto ad Auschwitz gli studenti esprimono emozioni e pensieri che quel viaggio tanto particolare induce. Il video registra poi appunti sulla visita e la cerimonia finale della fiaccolata sulla neve.

Responsabile del progetto: Patrizia Cattaneo

### **Tre testimoni ad Auschwitz**

dell'Istituto Tecnico per Geometri "G. Guarini" di Torino

Italia, 2007, Dvd, 31'

Nel corso di un viaggio degli studenti ad Auschwitz tre deportati attraverso le loro testimonianze evocano la vita nei campi, la fame, la paura...

Responsabile del progetto: Antonella Filippi

### **Il vento della memoria**

dell'Istituto d'Istruzione Scientifica e Magistrale di

Pont-Saint-Martin (AO), classe V A

Italia, 2005/2007, Dvd, 59'

Le testimonianze di un gruppo di partigiani della bassa Valle d'Aosta permettono la ricostruzione della Resistenza nell'area in cui operava la Terza Brigata Lys.

Responsabile del progetto: Mirella Dondoglio



### **Bentornata Libertà**

della Scuola Primaria "P. Bollini", II Circolo di Novara, classe V B  
Italia, 2005, Cd-rom

Iper testo dedicato alla storia della Resistenza nella zona di Novara. Dalle canzoni tradizionali alle ricette dell'epoca, tutto viene riproposto con disegni realizzati dagli alunni stessi che hanno effettuato ricerche sul campo, avvalendosi di testimonianze dirette o indirette degli eventi.

Responsabili del progetto: Laura Crescimbeni, Patrizia Zadro

### **10 Maggio 1944. L'eccidio di Castelnuovo Pinasca**

dell'Istituto Comprensivo "F. Marro" di Villar Perosa, Scuola Primaria "Hurbinek" di Pinasca (TO), classi IV e V

Italia, 2005/2007, Cd-rom

Un testimone dell'eccidio di Castelnuovo racconta i fatti che si svolsero tra la sera del 9 e la giornata del 10 maggio 1944 nelle Valli di Pinasca, e che culminarono con la fucilazione di dodici giovani partigiani da parte dei nazisti. L'iper testo ricostruisce la storia attraverso disegni e l'uso di parole-chiave.

Responsabili del progetto: Carla Reymondo, Graziella Losano

### **Novara a cavallo della guerra.**

**Venti anni della nostra storia** della Scuola Primaria "G. Rigutini", III Circolo di Novara, classe V B

Italia, 2005/2006, Cd-rom

Opera multimediale che illustra la realtà novarese e le trasformazioni del suo territorio durante gli anni del fascismo e della seconda guerra mondiale fino alla Liberazione. Il percorso è documentato attraverso testi storici, fotografie d'epoca, canti tradizionali e testimonianze.

Responsabili del progetto: Paola Conti, Rita Prella

IPERTESTI

SCUOLE MEDIE

• FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

### **Buon Compleanno Repubblica**

della Scuola media "P. Levi" di Cascine Vica (TO)  
Italia, 2005/2006, Cd-rom

L'ipertesto propone vari momenti di uno spettacolo teatrale, costruito sulla base di una ricerca sulla storia italiana dall'epoca fascista alla nascita della Repubblica. Nel progetto è riscontrabile la documentazione fotografica e storica ed il processo di trasformazione di tali elementi in opera teatrale.

Responsabile del progetto: Alberto Farina

### **I diritti delle donne**

della Scuola media "U. Foscolo" di Torino, di Miriam Setto e Giulia Turco, classe III H  
Italia, 2007, Cd-rom

L'ipertesto ripercorre alcuni momenti dell'emancipazione femminile durante il Novecento, dedicando inoltre alcune pagine alla condizione attuale delle donne islamiche.

Responsabili del progetto: Carmine Gualano, Ilaria Ferrario

### **1900. Immagini e testimonianze di un secolo che fu**

dell'Istituto Comprensivo "Val Curone" di Viguzzolo (AL),  
classi III A e III D  
Italia, 2006/2007, Cd-rom

La grande storia del secolo scorso, dalla prima guerra mondiale alla Resistenza, raccontata attraverso foto d'epoca di Viguzzolo e dei suoi abitanti.

Responsabili del progetto: Rita Plebe, Francesca Pastore, Maura Zelaschi



**Noi e la guerra**

della Scuola Media "L. Pirandello" di Perignano, Istituto Comprensivo di Lari (PI), classe III C

Italia, 2005/2006, Cd-rom

Nel 1944, durante l'operazione "Arno", il territorio della Valdera fu teatro di scontro tra l'esercito tedesco e quello americano: una ricca documentazione fotografica e testimonianze dirette ripercorrono alcuni momenti del passaggio della guerra.

Responsabile del progetto: Bruna Balestri

**I ragazzi nel tempo**

della Scuola Media "U. Foscolo" di Torino, di Valeria Bertaccini e Martina Panza, classe III H

Italia, 2007, Cd-rom

Nell'ipertesto la vita dei ragazzi di oggi viene messa a confronto con quella dei loro nonni, a partire dai modelli educativi fino ai giochi e alle paure.

Responsabili del progetto: Carmine Gualano, Ilaria Ferrario

**Resistenza**

della Scuola Media "U. Foscolo" di Torino, di Marco Baracco, classe III H

Italia, 2007, Cd-rom

L'ipertesto ripercorre la storia della Resistenza italiana costruendo un percorso multimediale che spazia dalle canzoni alla filmografia cinematografica, dai monumenti alle poesie.

Responsabili del progetto: Carmine Gualano, Ilaria Ferrario

**La seconda guerra mondiale**

della Scuola Media "U. Foscolo" di Torino, di Tony Salvatore, classe III H

Italia, 2007, Cd-rom

Un breve excursus sulla storia della seconda guerra mondiale e delle sue conseguenze politiche.

Responsabili del progetto: Carmine Gualano, Ilaria Ferrario

### **Sparta e Atene del XX secolo.**

#### **Da confronto di idee a scontro armato**

dell'Istituto Comprensivo di Civitella Paganico, Scuola media di Cinigiano (GR), classe III D

Italia, 2006/2007, Cd-rom

La storia della guerra civile spagnola viene proposta attraverso una panoramica sulle forze in campo, gli interventi internazionali e lo sviluppo della guerra, fornendo anche una versione in lingua spagnola dei testi.

Responsabile del progetto: Carla di Gregorio

### **Villa Monza**

dell'Istituto Comprensivo "A. G. Roncalli",

Scuola Media di Dueville (VI), classe III A

Italia, Cd-rom

Attraverso una sorta di "libro" multimediale si illustra la storia della città di Dueville e di Villa Monza, centro storico, culturale artistico, politico e amministrativo del territorio vicentino.

Responsabili del progetto: Elia Di Giovine, Roberta Ratti



**I campi di concentramento italiani**

dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Fermi" di Alessandria, di Alessia Pani, Veronica Catale, Riccardo Ruggeri, Dario Antoni, Matteo Circassi, classe IV B, sez. odontotecnico  
Italia, 2005/2006, Cd-rom

Dopo un lavoro di ricerca sull'internamento civile nell'Italia fascista, gli studenti hanno costruito quest'opera multimediale, avvalendosi delle fonti disponibili quali interviste, documenti d'archivio, fotografie. Oltre alla storia della deportazione degli ebrei alessandrini, presentano in rapida carrellata i lager italiani più noti.

Responsabili del progetto: Maria Teresa Bianchi, Laura Panelli

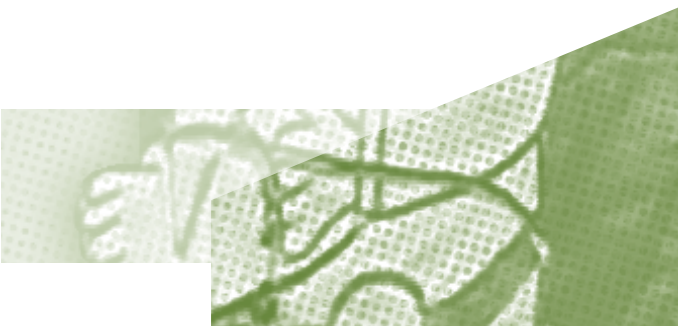
**Canti delle rivoluzioni**

dell'Istituto Tecnico per Geometri "G. Guarini" di Torino, di Antonella Cutrona, Valentina Gallo, Marco Pizzo, Zhou Xinyong, classe IV D sp.

Italia, 2007, Cd-rom

Dalla "Marsigliese" all'"Internazionale", l'ipertesto attraversa l'Europa dalla Francia alla Russia per giungere fino in Cina, paese che ha unito nei canti rivoluzionari i contenuti dell'Occidente alle tematiche della millenaria cultura contadina cinese. Attraverso i canti della rivoluzione cinese l'opera dà uno spaccato di storie della Cina del '900.

Responsabile del progetto: Antonella Filippi



### **La deportazione attraverso la voce dei poeti**

dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Fermi" di Alessandria, Andrea Biondi, Elgent Byrehgsi, Sabrina Dimeo, Elia Luzzi, Valeria Perri, classe V sez. odontotecnico

Italia, 2006/2007, Cd-rom

Attraverso lo studio e il confronto del pensiero e delle opere di Primo Levi e Paul Celan l'opera multimediale permette un'analisi sulla necessità della memoria e le diverse percezioni che esistono di essa.

Responsabili del progetto: Maria Teresa Bianchi, Laura Panelli

### **Helen Melanie Lebel: una testimonianza dal Lager**

dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Fermi" di Alessandria, classe IV OA sez. odontotecnico

Italia, 2005/2006, Cd-rom

Si tratta della ricostruzione della testimonianza di Helene Melanie Lebel, donna ebrea, malata di schizofrenia, la cui vita fu sacrificata a causa del 'progetto eutanasia' avviato da Hitler durante il governo nazista.

Responsabili del progetto: Maria Teresa Bianchi, Laura Panelli

### **In marcia verso i diritti**

dell'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente "I. Porro" di Osasco (TO), di Annalisa Petrocelli, Manuel De Canal, Luca Macchi, Jacopo Picco, Sandy Bosio e Samantha Danna, classe IV A

Italia, 2006, Cd-rom

Il cd-rom raccoglie le principali tappe dell'evoluzione giuridica in materia di tutela dei diritti femminili e la lettura di come si è modificata l'immagine della donna negli ultimi 40 anni, attraverso un testo che funge da filo conduttore, una ricca documentazione fotografica, ed un'intervista a Graziella Bonansea, scrittrice e studiosa di storia delle donne.

Responsabile del progetto: Valter Careglio

### **Non solo canzonette: canzoni di guerra – canzoni di pace**

dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Fermi" di Alessandria, di Valentina Bagatello, Federica Caridi, Erika Destefanis, Dzevat Sulejmani, Giada Zangari, classe IV OA sez. odontotecnico

Italia, 2006/2007, Cd-rom

Secondo la definizione di Eric Hobsbawm, che sottolinea l'influenza della musica come specchio di un'epoca, l'ipertesto ripercorre vari momenti della storia del Novecento, attraverso canzoni popolari e dei nostri tempi.

Responsabili del progetto: Maria Teresa Bianchi, Laura Panelli

### **La Resistenza**

dell'Istituto Tecnico Commerciale "P. Custodi" di Milano, sez. associata

Italia, 2005/2006, Cd-rom

L'opera, dedicata alla Resistenza, si avvale di un reticolo di tipo multimediale che collega diverse sezioni tematiche rimandando il fruitore a immagini, filmati, tabelle, mappe, illustrazioni, musiche e interviste. La ricerca interpreta il fatto storico non solo come avvenimento cronologicamente dato, ma come insieme di fatti culturali, linguistici, sociali, antropologici, economici e giuridici.

Responsabili del progetto: Loredana Di Lecce, Domenico Petilli



## **Il secolo rosa**

dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Fermi" di Alessandria, di Giada Zangari, Dora De Rosa, Andrea Lo Scavo, Massimiliano Guarnaschelli, Stefano Michelin, classe IV B sez. odontotecnico

Italia, 2005/2006, Cd-rom

L'ipertesto affronta il ventesimo secolo attraverso una prospettiva femminile. Partendo dalla donna senza diritti civili dell'epoca fascista si arriva alla situazione attuale delle donne che ci rappresentano nella politica italiana.

Responsabili del progetto: Maria Teresa Bianchi, Laura Panelli

## **I totalitarismi europei del XX secolo**

dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Fermi" di Alessandria, di Dario Antoni, Daniel Arena, Veronica Catale, Luca Frattini, Andrea Loscavo, Alessia Pani, classe V A sez. odontotecnico  
Italia, 2006/2007, Cd-rom

Traendo spunto dalle teorie di filosofia politica di Hannah Arendt e di Tzvetan Todorov, l'ipertesto presenta alcune riflessioni sul concetto di "società totalitaria" nei suoi diversi aspetti, economici, sociali e culturali, approfondendo i possibili collegamenti tra nazismo e bolscevismo.

Responsabili del progetto: Maria Teresa Bianchi, Laura Panelli





*Le immagini riprodotte sono tratte dalle opere  
in concorso nelle edizioni precedenti:*

***I sentieri della memoria,***

Scuola media "G. Fagnano" di Rocchetta Tanaro (At)

***La Repubblica di Postua,***

Scuola media "A. Garbaccio" di Mosso (Bi)

***L'Italia in movimento,***

Liceo Scientifico "Cavour" di Roma

***Qui Radio Londra,***

Scuola elementare "R. Pezzani" di Genova



# FILMARE LA STORIA

edizione 2007

## RASSEGNA DELLE OPERE VIDEO IN CONCORSO

**dal 18 al 21 aprile 2007**

ore 10.00- 13.30 / 14.30- 18.00

presso la sala Proiezioni del Museo

corso Valdocco 4/a

La visione degli ipertesti in concorso è possibile,  
su richiesta, durante i giorni della rassegna

## PREMIAZIONI

**20 aprile 2007 ore 15.30**

presso la sala Proiezioni del Museo

corso Valdocco 4/a

Premio per la miglior opera video

sezioni scuole elementari, medie e superiori

Premio Cias miglior ipertesto

sezioni scuole elementari, medie e superiori

Premio speciale "25 aprile"

A seguire la proiezione delle opere premiate

Il catalogo è disponibile anche on line

[www.ancr.to.it](http://www.ancr.to.it)



via del Carmine 13 10122 Torino  
Telefono 011 4380111 Fax 011 4357853  
info@ancr.to.it  
www.ancr.to.it



corso Valdocco 4/a 10122 Torino  
Telefono 011 4361433  
numero verde Museiscuol@: 800553130  
museodiffuso@comune.torino.it  
www.museodiffusotorino.it

*Con il patrocinio di:*



*In collaborazione con:*

**Insmli • Istituto nazionale per la storia  
del movimento di liberazione in Italia**

**Torino sette • La Stampa**

