



XI SETTIMANA DELLA CULTURA

scintille di progresso

il passato e il progetto

immagini e testimonianze del lavoro industriale nel '900

La Fondazione ISEC - che dal 1972 opera per la salvaguardia, la valorizzazione e la diffusione della documentazione storica sui grandi temi della storia del Novecento: storia del lavoro e dell'impresa, storia sociale e politica - e il Comune di Sesto San Giovanni, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività culturali, Soprintendenza archivistica della Lombardia, presentano alla cittadinanza, in occasione della *XI Settimana della cultura 2007*, un ciclo di iniziative culturali dedicato agli aspetti particolari della storia del polo industriale a nord di Milano nel Novecento.

Le grandi imprese (Breda, Ercole Marelli, Falck, ecc.) hanno segnato infatti la storia del territorio e della città per tutto il secolo scorso coinvolgendo nelle loro vicende anche una gran parte di cittadini.

Un tema quello delle fabbriche che rappresenta il vissuto collettivo non solo di chi ci ha lavorato ma anche di chi, troppo giovane, ha solo percepito il ricordo della vita di fabbrica dai racconti dei protagonisti. Una serie di iniziative che coinvolgano la cittadinanza, e permettano contemporaneamente di avere spazi di dibattito e di approfondimento; siano gioco visivo e sonoro, ma anche riflessione e documentazione.

L'iniziativa prevede:

- una **mostra** dedicata agli uomini e alle fabbriche del Milanese, nonché ai progetti di riutilizzo delle aree dismesse dalle grandi imprese: sarà costituita da una sequenza di immagini fotografiche di grande formato corredate da testi storici illustrativi e sarà visitabile nei saloni di Villa Mylius;
- un percorso per conoscere due tra le maggiori imprese italiane del secolo scorso (Breda ed Ercole Marelli) attraverso la navigazione online delle **mostre virtuali** ad esse dedicate;
- un itinerario di documentazione attraverso la visione di **filmati** e immagini sulle imprese, la produzione, gli aspetti sociali legati al mondo delle imprese;
- una serie di **eventi** di riflessione e dibattito;
- una giornata incentrata sull'**Archivio Giovanni Sacchi**. L'occasione permetterà di presentare l'Archivio in allestimento, i lavori preparatori e alcuni materiali già catalogati.

11 maggio 2007 ore 18:00 – Inaugurazione.

Alla presenza del Sindaco di Sesto San Giovanni Giorgio Oldrini, del Presidente della Fondazione ISEC Gianni Cervetti e dell'Assessore alla cultura Monica Chittò verrà presentata l'iniziativa, e contemporaneamente gli scopi e i caratteri della Fondazione sul piano scientifico e divulgativo, le attività svolte e il patrimonio.

La mostra

12 > 20 maggio 2007 ore 10/12:30 – 14:30/18:30

La mostra sarà costituita da gigantografie di immagini rappresentative del territorio, degli uomini, delle imprese, della produzione. Un percorso visivo incentrato su 4 temi (il lavoro, il welfare aziendale, la comunicazione d'impresa, le lotte operaie) che introduca alla scoperta del mondo delle fabbriche attraverso le mostre virtuali Breda e Marelli visitabili nel portale della Fondazione ISEC.



MINISTERO PER I BENI E
LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale
per gli Archivi
Soprintendenza
Archivistica per la
Lombardia



Città di Sesto San Giovanni
Medaglia d'Oro al V.M.



FONDAZIONE
ISEC
Istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

11 maggio 2007

Inaugurazione
Villa Mylius
Largo La Marmora 17
Sesto San Giovanni
18:00

11 / 20 maggio 2007
Villa Mylius

Largo La Marmora 17
Sesto San Giovanni
10:00 / 12:30
14:30 / 18:30

18 maggio 2007

Spazio MIL
Archivio Giovanni Sacchi
Via Granelli
Sesto San Giovanni
10:00 / 12:30
15:30 / 18:00

Prenotazione obbligatoria
02.22476745

Ingresso libero

Per informazioni
Fondazione ISEC
02.22476745
www.fondazioneisec.it
info@fondazioneisec.it



La città e i suoi cambiamenti (dalle case costruite dalla Falck e dalla Breda per i lavoratori, al riutilizzo a fini culturali e produttivi di spazi industriali); la fabbrica sia come luogo fisico che come luogo del vissuto quotidiano dei lavoratori; le lotte dei lavoratori.

Sezione WEB

12 > 20 maggio 2007 ore 10/12:30 – 14:30/18:30

La sezione informatica prevede sei postazioni con accesso ad Internet per la visione delle mostre *Marelli e Breda* e la consultazione degli inventari del patrimonio documentario della Fondazione ISEC.

Le due mostre rappresentano lo sviluppo della sezione precedente e consentono di approfondire la conoscenza dei temi proposti.

Sezione video

12 > 20 maggio 2007 ore 10/12:30 – 14:30/18:30

La sezione presenta materiali filmici conservati presso la Fondazione ISEC e fino ad ora mai utilizzati: video, pellicole, nastri magnetici sulla vita sociale, sulle produzioni industriali; cortometraggi sul territorio in rapporto alle fabbriche e alla memoria delle fabbriche provenienti dall'Archivio Carlo Pozzi; produzioni indipendenti realizzate da giovani registi su Sesto San Giovanni e la sua storia.

Eventi e attività

14 maggio 2007 ore 15:00

Beni culturali, archivi pubblici e archivi privati: integrazione e collaborazione.

L'incontro, promosso dall'Associazione Istituti Culturali Italiani (AICI) a margine della sua Assemblea annuale, vedrà la partecipazione di Paola Carucci, Marina Messina, Danielle Gattegno Mazzonis, Lucia Zannino, Madel Crasta. Interverranno il Presidente dell'AICI Gerardo Bianco e il Presidente della Fondazione ISEC.

L'AICI intende porre alla pubblica attenzione la necessità di potenziare e razionalizzare le strutture e le risorse deputate alla conservazione dei beni archivistici: strutture pubbliche (Archivi dello Stato e Archivi degli Enti pubblici) e strutture private che, malgrado le difficoltà di natura economica in cui si trovano, fanno fronte alle richieste di studiosi, Università, centri vari di ricerca italiani e stranieri. L'incontro e la reciproca collaborazione tra i due settori è condizione essenziale sia per sollevare con maggior vigore le numerose questioni da risolvere sia per favorire una virtuosa interazione tra le consolidate competenze esistenti presso il settore pubblico e la vivace spinta all'innovazione del settore privato. Il patrimonio culturale italiano, prestigioso oggetto di ricerche storiche, artistiche, letterarie, e sempre più spesso campo di sperimentazione di tecnologie innovative, costituisce uno dei più apprezzati caratteri dell'Italia, un motivo di attrazione e un tratto distintivo della nostra stessa identità nazionale, che deve essere salvaguardato e potenziato.

16 maggio 2007 ore 17:00

Alla ricerca del lavoro. Immigrazioni e industria nella Sesto del '900.

L'incontro propone due temi di riflessione: le immigrazioni nel territorio di Sesto e la costruzione dell'ambiente industriale nel corso del Novecento. I cambiamenti profondi verificatisi negli ultimi decenni appariranno, alla luce dell'analisi del passato, in una prospettiva nuova, da cui verrà un aiuto anche alla comprensione dei contrasti e dei problemi del presente. Il dibattito sarà introdotto da Laura Sudati, autrice per conto della Fondazione ISEC di una ricerca sulle immigrazioni a Sesto San Giovanni di prossima pubblicazione, e da Valerio Varini, autore di *L'opera condivisa. La città delle fabbriche. Sesto S. Giovanni 1903-1952. L'industria.*



Interverranno: Giorgio Bigatti (Università Bocconi), Anna Treves (Università di Milano), Luigi Trezzi (Università di Milano – Bicocca).

17 maggio 2007 ore 17:00

Il lavoro rivendicato. I sindacati nel '900.

La ricca raccolta documentaria della Fondazione ISEC contiene preziose e originali testimonianze delle organizzazioni dei lavoratori e del loro impegno sia sul terreno sindacale che su quello politico. A partire dalla raccolta di questo patrimonio, che è stata una delle ragioni fondanti della Fondazione negli anni '70, il lavoro di ricerca e di elaborazione di saggi su questi temi hanno sempre caratterizzato l'attività del nostro centro di ricerca. A illustrare questi aspetti interverranno: Alberto De Bernardi (Università di Bologna), Myriam Bergamaschi e Jorge Torre Santos, gli ultimi due autori rispettivamente di *I sindacati della CGIL 1944-1968. Un dizionario* e di *Il sindacato unitario. La Camera del Lavoro di Milano nel periodo dell'unità sindacale (1945-1948)*.

Parteciperanno all'incontro: Aldo Carera (Università di Milano) e Antonio Pizzinato.

Spazio MIL - Archivio Giovanni Sacchi

18 maggio 2007 ore 10/12:30 – 15:30/18 (prenotazione obbligatoria – T. 0222476745)

Il sestese Giovanni Sacchi, modellista per il design, ha fornito un importante contributo all'affermazione del disegno industriale in Italia, dando con i suoi modelli in legno concreta fisicità alle idee di progettisti e industrie. Tutti i materiali che erano presenti nella storica bottega di via Sirtori a Milano sono entrati a far parte dell'Archivio, che conserva pertanto modelli di design e architettura, disegni originali di architetti e designer, fotografie, manifesti e documenti. Si tratta di un corpo importante di documentazione del lavoro di Sacchi che ci permette di presentare il nascente Archivio presso la sede dello Spazio MIL con due iniziative da svolgere in un'unica giornata:

- una doppia lezione (mattina e pomeriggio) curata da Alberto Bassi (IUAV Venezia) per le scuole e per il pubblico su *"Sacchi e il design"*;
- un work-in-progress sulla realizzazione dell'Archivio Giovanni Sacchi con la presenza di coloro che si stanno occupando della catalogazione, del restauro e dell'allestimento.

In ultimo segnaliamo il percorso **La città delle fabbriche** a Sesto San Giovanni. Un itinerario pedonale che permette al visitatore di percorrere i luoghi più significativi della storia della città ritrovando edifici, brani di paesaggio industriale oppure, dove la trasformazione è già avvenuta, informazioni e immagini capaci di evocare le principali vicende economico-sociali della città.